

**Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение для детей,  
находящихся в трудной жизненной ситуации, «Центр поддержки семьи и  
помощи детям «Семейный причал»**

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению  
на методическом совете  
протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Утверждаю  
директор ТОГБУ «Центр поддержки  
семьи и помощи детям  
«Семейный причал»  
/Л.П. Григорова/  
Приказ № 192 ОД от 06.09.2024 г.



***Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа «Рукодельница»***

Возраст обучающихся: с 5 до 12 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор: Стебенькова Е.Ю. ,  
педагог дополнительного образования**

Красивка 2024

## 1. Пояснительная записка

Традиции прикладного искусства берут своё начало в глубине веков. Мастера изготавливали одежду, обувь, головные уборы, предметы домашнего обихода. Основные формы, крой, орнаменты изделий складывались в тесном взаимодействии со своеобразием истории и культуры народа, с особенностями его жизненного уклада и быта, трудовой деятельности, окружающей природы, климатических условий и наличием природного материала.

Немного фантазии, - и из лоскутков ткани, остатков пряжи можно сделать красивые вещи, которые создают домашний уют, украшают быт. Окружающие нас вещи влияют на наше настроение и самочувствие. Кроме того, каждая из этих вещей может служить подарком. Изготовление этих изделий не требует больших материальных затрат. Это не только забава, развитие, это и способ творческого самовыражения ребёнка, развивающий фантазию, эстетический вкус, мышление, память. Вместе с тем эти виды рукоделия – компонент трудового обучения; занимаясь им, дети приобретают навыки шитья, работают с ножницами, клеем, развивают способности. Дети учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания. При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством нашей области. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Рукодельница» имеет художественную направленность, и является модифицированной. Она разработана в соответствии с комплексной вариативной программой «Студии декоративно-прикладного творчества» авторов-составителей Л.В.Горновой, Т.Л.Бычковой.

Содержание деятельности кружка «Рукодельница» определяется изготовлением мягкой игрушки, одежды для кукол, изготовлением сумочек, прихваток и других предметов домашнего обихода, лоскутным шитьём.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети

пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности. Другой не менее актуальной задачей является воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатство своего народа, освоения народной культуры.

Новизна данной программы заключается в том, что занятия в кружке приобретают творческое начало. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем. Программа показывает развивающие функции декоративноприкладного искусства, которые в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Позволяет и помогает параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она учитывает интересы и склонности воспитанников, даёт им возможность изготовить изделия, которые найдут своё место в жилом и общественном интерьере. На занятиях дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней. Главный принцип работы педагога - любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития. К каждому ребенку применяется индивидуальный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ребенок чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

**Целью** данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Поставленная цель реализуется через следующие **задачи**:

*Обучающие:*

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

*Развивающие:*

- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развить положительные эмоции и волевые качества;
- развить моторику рук, глазомер.

*Воспитательные:*

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность ребенка к саморазвитию.

Отличительная особенность данной программы в том, что чередование занятий разными видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Возраст детей, участвующих в программе, от 6 до 16 лет. В детский коллектив принимаются все желающие.

Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения.

Во время обучения происходит общее знакомство детей с различными видами рукоделия, усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами. Учащиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений в лоскутной технике и вышивке.

При освоении программы дети *будут знать*:  
правила безопасности труда и личной гигиены;  
правила пользования инструментами-ножницами, карандашом, линейкой, иглой, пальцами;  
простейшие швы;

технологии раскроя деталей одежды для куклы Барби;  
технологии пошива одежды для куклы Барби; будут уметь:  
правильно организовать своё рабочее место;  
пользоваться инструментами ручного труда;  
соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;  
вдевать нитку в иголку и завязывать узелок;  
выполнять простейшие швы: смёточный, стачной, обмёточный, петельный;  
правила перевода рисунка на ткань;  
выполнять вышивальные швы: стебельчатый, тамбурный, крест;  
пришивать пуговицы;  
работать с готовыми выкройками для кукол; □ шить одежду для кукол «Барби».

Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;  
устройство швейной машины;  
основные приемы лоскутного шитья. будут уметь:  
пользоваться инструментами;  
пользоваться ручной швейной машиной;  
выполнять машинные швы;  
экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, вырезать строго по разметке;  
выполнять лоскутное шитьё;  
пользоваться утюгом;  
технику и основные приёмы вышивки лентами;  
технику вышивки декоративными швами;  
технику выполнения мережек;  
правила пользования инструментами и швейной машиной;  
правила безопасности труда;  
виды машинных швов;  
технологии выполнения отделки «зубчики». будут уметь:  
подбирать ткань, нитки и ленты для вышивки;  
выполнять вышивку лентами «роза», «ромашка»;  
выполнять декоративные швы: узелки, узорные навивы;  
выполнять мережки: «кисточка», «столбик», «раскол»; □ выполнять машинные швы: соединительные и краевые; □ владеть технологией отделки «зубчики».

#### Форма и режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Одновременно в группе первого года обучения могут заниматься не более 15 человек. Эта норма позволит педагогу держать группу в поле внимания и проводить

индивидуальную работу с каждым обучающимся, давая советы и оценивая каждого. заданий давало педагогу достаточное время для анализа каждой выполненной работы и внимательного отношения к проблемам каждого ребёнка, учитывая его психологические особенности, личные качества.

Основной формой работы в детском коллективе является групповая. Основными формами организации учебного процесса можно считать учебное занятие, выставки, экскурсии, зачеты.

### ***Ожидаемые результаты***

Пройдя полный курс обучения, дети будут знать основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства; освоят основные техники выполнения вышивок; овладеют технологией кройки и пошива кукольной одежды; будут уметь выбирать нужную ткань для вышивки и шитья.

***Формой подведения итогов*** реализации данной программы является участие воспитанников коллектива в выставках и конкурсах различных уровней.

## 1. Учебный план.

№ п/п	Название разделов.	Всего часов
I.	Вводное занятие.	1 час
II.	Технология работы с нитками.	21 час
III.	Художественная обработка ткани.	48 часов
IV.	Вышивка.	22 часа
V.	Лоскутная аппликация.	16 часов
VI.	Лоскутная игрушка.	14 часов
VII.	Пошив одежды для кукол.	22 часа
	Всего:	144 часа

## 2. Учебно-тематический план.

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
I.	Вводное занятие	1	1	
II	Технология работы с нитками.	21	3	19
1.	Изготовление кистей и помпонов.	8	1	7

2.	Изготовление подвесок-оберегов.	7	1	6
3.	Изготовление ниточных кукол.	6	1	5
III.	Работа с тканью. Виды швов.	48	6	42
1.	Перевод рисунка на материал; закрепление нити.	4	1	3
2.	Декоративные швы: «вперед иголку»	4	-	4
3.	Декоративные швы: «назад иголку»	4	-	4
4.	Декоративные швы: стебельчатый	6	1	5
5.	Декоративные швы: тамбурный	6	1	5
6.	Счетные вышивки: «крест»	14	2	12
7.	Отделочные швы: «крестообразный»	6	-	6
8.	Изготовление игольницы по выбору	4	1	3
IV.	Вышивка.	22	2	20
1.	Вышивка поэтками.	8	1	7
2.	Вышивка бисером.	8	1	7
3.	Комбинированная вышивка.	6	-	6
V.	Лоскутная аппликация и ее виды.	16	4	12
1.	Ручная художественная заплатка.	6	2	4
2.	Полуобъемная аппликация.	6	1	5
3.	Клеевая аппликация.	4	1	3
VI.	Лоскутная игрушка.	14	2	12
1.	Разбор пошива клоуна	2	1	1
2.	Подготовка выкроек, раскрой деталей клоуна	2	1	1
3.	Пошив клоуна в лоскутной технике	10	-	10
VII.	Пошив одежды для кукол.	22	6	16
1.	Отработка навыков снятия выкроек	2	1	1
2.	Пошив юбки для Барби	3	1	2
3.	Пошив жилета для Барби	4	1	3
4.	Пошив платья для Барби	5	1	4
5.	Пошив купальника для Барби	5	1	4
6.	Пошив брюк для Барби	3	1	2
	Всего:	144	24	120

## 2. Содержание изучаемого курса.

### Вводное занятие

- Введение в образовательную программу
- Техника безопасности во время занятий
- Правила поведения на занятиях группы и в ДДЮТ
- Ознакомление с содержанием программы
- Режим работы
- Основные темы

### Необходимые принадлежности и материалы для работы Развитие глазомера. Работа с бумагой и картоном.

Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой. Резание по прямой, вырезание геометрических фигур и картинок.

Практическая работа: составление бумажного коллажа. Изготовление шаблона из картона 8/12 см. Изготовление закладок для книг.

### Технология работы с нитками.

Простейшие приемы работы с нитками; виды ниток, их применение. Изготовление подвесок-оберегов; изготовление ниточных кукол (вариативное задание): кукла в длинном платье, кукла-мальчик.

### Художественная обработка ткани. Виды ручной вышивки.

Беседа «Вышивание – старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой.

Отработка навыка вдевания нитки в иглоу и завязывания узелка.

Декоративные швы: шов «вперед иглоу», шов «назад иглоу», стебельчатый шов, тамбурный шов.

Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань.

Вышивка с применением декоративных швов по контуру.

Вышивание крестом по канве. Выполнение образцов: вышивание крестиков по вертикали, по горизонтали, вышивание рисунка по схеме.

Использование вышитых фрагментов в оформлении открыток или обложек для альбомов.

### Работа с тканью. Виды швов.

Виды тканей, их свойства и применение.

Отработка навыков резания по ткани. Нарезка лоскутков для образцов по шаблону. Определение направлений нитей «основы» и «утка».

Выполнение соединительных швов: сметочный, стачной; выполнение краевых швов: обметочный, петельный. Изготовление игольницы по выбору: «сердечко», «шляпка», «подушечка».

### Пошив одежды для кукол.



Работа с готовыми выкройками из журналов «Барби». Снятие на кальку, разбор пошива, припуски на швы, пошив моделей на выбор: жилет, шорты, брюки, юбка, купальник, платье, пальто, куртка.

#### Творческая модель для выставки. Индивидуальная работа.

Выполнение модели для выставки на выбор: панно, носовые платочки, обложки для блокнотов, фотоальбомов

- Техника безопасности во время занятий
- Правила поведения на занятиях группы и в ДДЮТ
- Ознакомление с содержанием программы
- Режим работы

#### Работа на швейной машине. Знакомство с назначением машинных швов.

Общие сведения о швейных работах. Устройство швейной машины; заправка верхней и нижней нитей. Работа на швейной машине вхолостую. Выполнение машинных швов: стачного, расстрочного, накладного, в подгибку.

#### Лоскутная техника «пэтчворк». Основные приемы лоскутного шитья.

Подбор и подготовка материалов. Гармоничное сочетание цветов. Последовательность применения приемов и техник лоскутного шитья: эскиз – шаблон – деталь – сборка. Некоторые способы шитья: сборка полотна из полосок, из квадратов. Выкраивание лоскутных деталей, стачивание, влажнотепловая обработка. Удачно выполненные образцы оформляются в законченное изделие. Это может быть игольница, салфетка, прихватка. Лоскутная аппликация и ее виды. Выполнение ручной художественной заплатки, полуобъемной аппликации, клеевой готовой аппликации.

Лоскутная игрушка «клоун». Технология изготовления.

#### Творческая модель для выставки. Индивидуальная практическая работа.

Выполнение модели на выбор: прихватки, грелка на чайник, салфетка с использованием техники «пэтчворк».

#### Повторение простых свободных швов

- Выполнение вышивки по рисовальному контуру стебельчатым и тамбурным швами

#### Вышивка лентами

- Подбор материалов и инструментов
- Методика зарисовки узоров вышивки
- Технология выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров
- Вышивка «Розы», Ромашки» для миниатюр, панно, готовых трикотажных изделий, рамок
- Вышивка декоративными швами: узелки, узорные навивы. Изготовление бархатной броши

- Мережки. Выполнение образцов «кисточка», «столбик», «раскол». Применение их для салфеток  
Вышивка с набивкой. Изготовление прихватки
- Выполнение отделочных швов «крестообразный»
- Пошив цветов из шелка, капрона для объемного панно

#### Работа на швейной машине

- Выполнение соединительных швов: двойного, запошивочного, настрочного; выполнение краевых швов: обтачного, вподгибку, окантовочного
- Раскрой из ткани оборок, приемы обработки
- Применение и соединение с деталями изделий
- Отделка – зубчики. Способ раскроя по шаблону
- Соединение готовых треугольников, настрачивание треугольников на изделие
- Творческая модель для выставки
- Индивидуальная практическая работа
- Выполнение творческой модели на выбор: набор столовых салфеток, газетницы, фартука, панно с использованием элементов вышивки, мережки, с аппликацией, лоскутной мозаикой

## 5.Список литературы.

### 5.1. Литература для педагога

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.:1992.
2. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика. Москва. —Школа-пресс|. 1993г.
3. Волчек К.В. Лоскутное шитьё. Минск. —Современный литератор|, 2001г
4. Гангур Н.А. «Орнамент народной вышивки на Кубани» Краснодар, 1999.
5. Глинская Е. « Азбука вышивания» - издательство «Мехнат», 1994.
6. Глушакова Э.Ю. Уроки труда 5 класс. Волгоград, 2001г.
7. . Ерзевкова Н. В « Свой дом украшу я сама», Т. О. О. «Диамант», 1995.
8. Мейхью Д.Н.«Мир животных: вышивка крестом» перевод с английского.— М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2003.
9. Пирс Х. «Объемная вышивка».- М.: Издательский дом «Ниола 21-й век, 2004.
10. Сью Нью Хауз «Вышивка пейзажей».- Ростов-на- Дону: Издательский дом «феникс», 2003
11. Сидоренко. Пэчворк для начинающих. Ростов – на - Дону —Феникс| 2003г
12. . Чудновская А. Г « Вышивка по джинсовой ткани». — М.: Идательство «Эксмо»,2005

### 5.2. Литература для учащихся.

1. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. Е. Глинская «Азбука вышивания» - Издательство «Мехнат», 1994.
4. т. и. Еременко «Иголка-волшебница» - книга для учащихся 5-8 классов средней школы — М.: «Просвещение», 1988.
5. Л. Пешкова «Учитесь вязать»- М.,1993.
6. Х. Пирс «Объемная вышивка». — М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004.
7. Н. М. Сокольникова «Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 классов. Краткий словарь художественных терминов. — Обнинск: Титул, 1999.
8. Н. И. Сокольников «Основы рисунка, композиции»: Учебное пособие для 5-8 классов. — Обнинск, 1996.
9. Э. А. Фомичева «Начинаем вязать спицами и крючком».- М., 1