

**Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение
для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации,
«Центр поддержки семьи и помощи детям «Семейный причал»**

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению
на методическом совете
протокол № 1 от 02.09.2026

Утверждаю
директор ТОГБУ «Центр поддержки
семьи и помощи детям
«Семейный причал»
Л.П. Григорова
Приказ № 216ОД от 02.09.2026



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельница»**

Уровень освоения: базовый
Возраст обучающихся: 5-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Стебенькова Е.Ю.
педагог дополнительного образования

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение «Центр поддержки семьи и помощи детям «Семейный причал»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукодельница»
3. Сведения об авторе-составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Стебенькова Елена Юрьевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; -письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»; -приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; -Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 №761 «О национальной стратегии в интересах детей на 2012 – 2017 годы»; -Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»; -Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; -Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы, разработанные Минобрнауки России совместно с ГОАУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р) - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196); Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); - Постановление Главного государственного санитарного врача

	Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4.2. Тип	адаптированная
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Форма обучения	очная
4.8. Возрастная категория	5-12 лет

**«Комплекс основных характеристик дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы».**

Пояснительная записка

Традиции прикладного искусства берут своё начало в глубине веков. Мастера изготавливали одежду, обувь, головные уборы, предметы домашнего обихода. Основные формы, крой, орнаменты изделий складывались в тесном взаимодействии со своеобразием истории и культуры народа, с особенностями его жизненного уклада и быта, трудовой деятельности, окружающей природы, климатических условий и наличием природного материала.

Немного фантазии, - и из лоскутков ткани, остатков пряжи можно сделать красивые вещи, которые создают домашний уют, украшают быт. Окружающие нас вещи влияют на наше настроение и самочувствие. Кроме того, каждая из этих вещей может служить подарком. Изготовление этих изделий не требует больших материальных затрат. Это не только забава, развитие, это и способ творческого самовыражения ребёнка, развивающий фантазию, эстетический вкус, мышление, память. Вместе с тем эти виды рукоделия – компонент трудового обучения; занимаясь им, дети приобретают навыки шитья, работают с ножницами, клеем, развивают способности. Дети учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница», художественной направленности, носит практико-ориентированный характер и предназначена для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и детей с ОВЗ (задержка психического развития и нарушение речи). Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального

самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Программа «Рукодельница» является модифицированной. Уровень освоения базовый. Она разработана в соответствии с комплексной вариативной программой «Студии декоративно-прикладного творчества» авторов-составителей Л.В.Горновой, Т.Л.Бычковой.

Актуальность программы

Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания. При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством нашей области. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности. Другой не менее актуальной задачей является воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Новизна программы

Новизна программы заключается в параллельном освоении нескольких направлений декоративно-прикладного искусства (работа с нитками, тканью и комбинированная вышивка), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является комплексное изучение и применение в современной жизни нескольких видов рукоделия: технологию

работы с нитками, лоскутное шитьё и вышивка. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем. Программа показывает развивающие функции декоративноприкладного искусства, которые в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- учитель является помощником, наставником;
- сотрудничество, сотворчество, активный совместный поиск;
- учет психофизических особенностей детей и их творческих интересов;
- создание атмосферы успеха.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она учитывает интересы и склонности воспитанников, даёт им возможность изготовить изделия, которые найдут своё место в жилом и общественном интерьере. На занятиях дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней. чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» рассчитана на работу с обучающимися в возрасте 5-12 лет.

Условия набора учащихся

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница» учащиеся принимаются без отбора, могут не иметь начальной подготовки, но проявляющие интерес к данному виду деятельности.

Количество учащихся

Нормы наполнения групп – от 8 до 12 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа базового уровня рассчитана на один год обучения с общим количеством учебных часов – 72 часа.

Формы и режим занятий

Формы занятий: занятия проводятся в очной форме, в группе обучающихся постоянного состава.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часа (40х40) с перерывом между занятиями 15 мин.

Цель:

Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Поставленная цель реализуется через следующие **задачи**:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Развивающие:

- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развить положительные эмоции и волевые качества;
- развить моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность ребенка к саморазвитию.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Вводное занятие	2	1	1	Игра, опрос
1.	Технология работы с нитками	16	2,5	13,5	
1.1	Знакомство с видами и свойствами ниток (выбор и сочетание цвета)	4	1	3	практическая работа, коллективная рефлексия, выставка,
1.2	Изготовление кистей и помпонов	4	0,5	3,5	
1.3	Изготовление ниточных кукол	4	0,5	3,5	
1.4	Изготовление подвесок-оберегов	4	0,5	3,5	

					творческая работа
2.	Работа с тканью. Виды швов	10	2,5	7,5	
2.1	Перевод рисунка на материал, закрепление нити.	2	1	1	практическая работа, коллективная рефлексия, выставка, творческая работа
2.2	Декоративные швы: вперед иголку, назад иголку, стебельчатый.	4	1	3	
2.3	Декоративные швы: тамбурный, крестообразный, крест.	4	0,5	3,5	
3.	Вышивка	12	2	10	
3.1	Вышивка пометками	4	1	3	практическая работа, коллективная рефлексия, выставка, творческая работа
3.2	Вышивка бисером	4	0,5	3,5	
3.3	Комбинированная вышивка	4	0,5	3,5	
4.	Лоскутная аппликация	14	3,5	10,5	
4.1	Технология работы с тканью	2	1	1	практическая работа, коллективная рефлексия, выставка, творческая работа
4.2	Ручная художественная заплата	2	0,5	1,5	
4.3	Клеевая аппликация	2	0,5	1,5	
4.4	Полуобъемная аппликация	2	0,5	1,5	
4.5	Лоскутная игрушка (разбор пошива клоуна, подготовка выкроек, раскрой деталей, пошив)	6	1	5	
5.	Пошив одежды для кукол	18	3	15	
5.1	Отработка навыков снятия мерок, построение выкроек	2	0,5	1,5	практическая работа, коллективная рефлексия, выставка, творческая работа
5.2	Раскрой деталей, пошив.	2	0,5	1,5	
5.3	Пошив одежды для куклы (юбка, жилета, платье, купальник, брюки, шапка, куртка)	14	1,5	12,5	
	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование, выставка работ
	Итого	72	13	59	

Содержание учебного плана.

Вводное занятие

- Введение в образовательную программу
- Техника безопасности во время занятий
- Правила поведения на занятиях группы и в ДДЮТ
- Ознакомление с содержанием программы
- Режим работы
- Основные темы

Технология работы с нитками.

Простейшие приемы работы с нитками; виды ниток, их применение. Изготовление подвесок-оберегов; изготовление ниточных кукол (вариативное задание): кукла в длинном платье, кукла-мальчик.

Работа с тканью. Виды ручной вышивки.

Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой.

Отработка навыка вдевания нитки в иглоу и завязывания узелка.

Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань.

Декоративные швы: шов «вперед иглоу», шов «назад иглоу», стебельчатый шов, тамбурный шов.

Вышивка

Вышивка пайетками и бисером с применением декоративных швов по контуру. Использование вышитых фрагментов в оформлении открыток или обложек для альбомов.

Лоскутная аппликация.

Основные приемы лоскутного шитья.

Подбор и подготовка материалов. Гармоничное сочетание цветов.

Последовательность применения приемов и техник лоскутного шитья: эскиз – шаблон – деталь – сборка. Лоскутная аппликация и ее виды. Выполнение ручной художественной заплатки, полуобъемной аппликации, клеевой готовой аппликации.

Некоторые способы шитья: сборка полотна из полосок, из квадратов. Выкраивание лоскутных деталей, стачивание, влажнотепловая обработка. Удачно выполненные образцы оформляются в законченное изделие «Лоскутная игрушка»

Пошив одежды для кукол.

Работа с готовыми выкройками из журналов «Барби». Снятие на кальку, разбор пошива, припуски на швы, пошив моделей на выбор: жилет, шапка, брюки, юбка, купальник, платье, куртка.

Итоговое занятие.

Выполнение модели для выставки на выбор.

Предполагаемые результаты

Предметные результаты:

обучающиеся будут знать:

новые техники шитья и современные виды декоративно-прикладного искусства;

различные материалы шитья;

инструменты и материалы, необходимые для работы с тканью;

правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и материалами;
правила подбора материала и его экономного расходования;
приемы выполнения швов приемами кроя, соединения и оформления игрушки;
будут уметь различать:
материалы, применяемые для изготовления лоскутного шитья и материалы для пошива одежды;

будут уметь:
шить по образцу, по собственному желанию;
работать с инструментами и приспособлениями при шитье;
кроить изделия;
сочетать различными техники и материалы в шитье.
развивающие:

Метапредметные результаты:

обучающиеся будут владеть навыками самоорганизации учебной деятельности,
с помощью педагога планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации.

Личностные результаты:

обучающиеся усвоят нормы поведения на занятиях, в общественных местах, при проведении творческих выставок;
будут иметь потребность участия в жизни творческого объединения.

Условия реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения

Ноутбук, рабочие столы, стулья, шкафы для хранения материала, зеркало, гладильная доска, утюг, швейная машинка, оверлок.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту.

Информационное обеспечение: в условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов.

Формы аттестации

В конце учебного года проводится *итоговая аттестация* (апрель-май).

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений обучающихся, заявленных в программе.

Формы отслеживания результатов:

первый год обучения: тестирование, практическое задание, выставка.

Список литературы.

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.:1992.
2. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика. Москва. —Школа-пресс. 1993г.
3. Волчек К.В. Лоскутное шитьё. Минск. —Современный литератор, 2001г
4. Гангур Н.А. «Орнамент народной вышивки на Кубани» Краснодар, 1999.
5. Глинская Е. « Азбука вышивания» - издательство «Мехнат», 1994.
6. Глушакова Э.Ю. Уроки труда 5 класс. Волгоград, 2001г.
7. . Ерзевкова Н. В « Свой дом украшу я сама», Т. О. О. «Диамант», 1995.
8. Мейхью Д.Н.«Мир животных: вышивка крестом» перевод с английского.— М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2003.
9. Пирс Х. «Объемная вышивка».- М.: Издательский дом «Ниола 21-й век, 2004.
10. Сью Нью Хауз «Вышивка пейзажей».- Ростов-на- Дону: Издательский дом «феникс», 2003
11. Сидоренко. Пэчворк для начинающих. Ростов – на - Дону —Феникс 2003г
12. . Чудновская А. Г « Вышивка по джинсовой ткани». — М.: Идательство «Эксмо»,2005